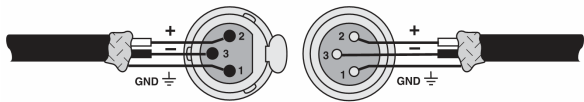




# R1 FAST SET-UP

## Entradas

Entradas balanceadas usuais (1-malha), (2+), (3-).  
**Já contam com HPF subsônico interno em 25Hz – não usar outro filtro nessa região! O desempenho dos graves será prejudicado!**  
 O ganho das entradas é fixo em 32dB (40x).  
 O nível de sinal para max. potência = 4,5dBu (1,3Vrms).



## Chave Stereo-Mono/Bridge

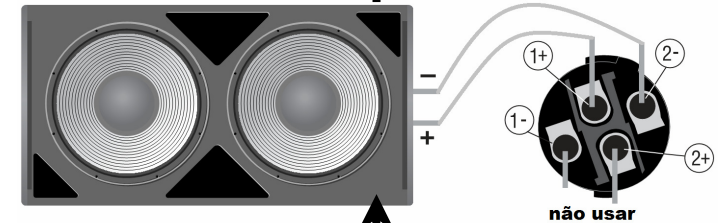
**Stereo:** para usar os dois canais separados; como em multi-vias  
**Mono/Bridge:** para usar os dois canais “linkados” com o mesmo sinal em **mono** ou **bridge** (O sinal de áudio poderá entrar em qualquer um dos dois canais).

## Led BAD AC

Este equipamento **NÃO** sofrerá nenhum dano se for conectado a uma tensão incorreta muito alta, até o limite de 420Vac; Se isso acontecer, **ele não ligará, mantendo-se totalmente seguro.** Tal será indicado pelo led Led BAD AC piscando.

## Modo BRIDGE

Utilizamos apenas o Speakon do **CH-1**. A chave *Stereo-Mono/Bridge* deverá estar **pressionada** (modo mono/bridge). O sinal de áudio poderá entrar em qualquer um dos dois canais.  
**O cabo de saída é específico para BRIDGE – muita atenção!**  
**1200W em 8Ω**



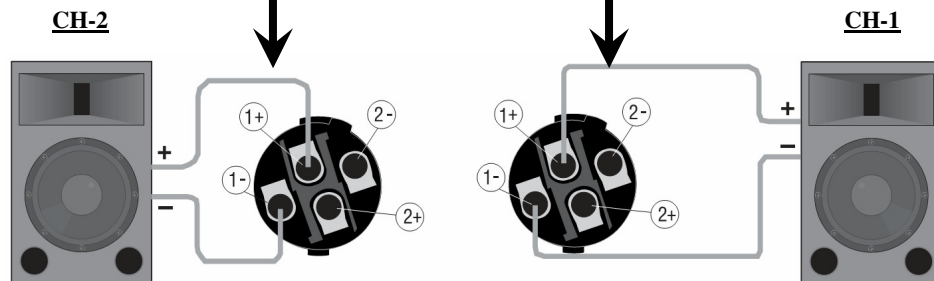
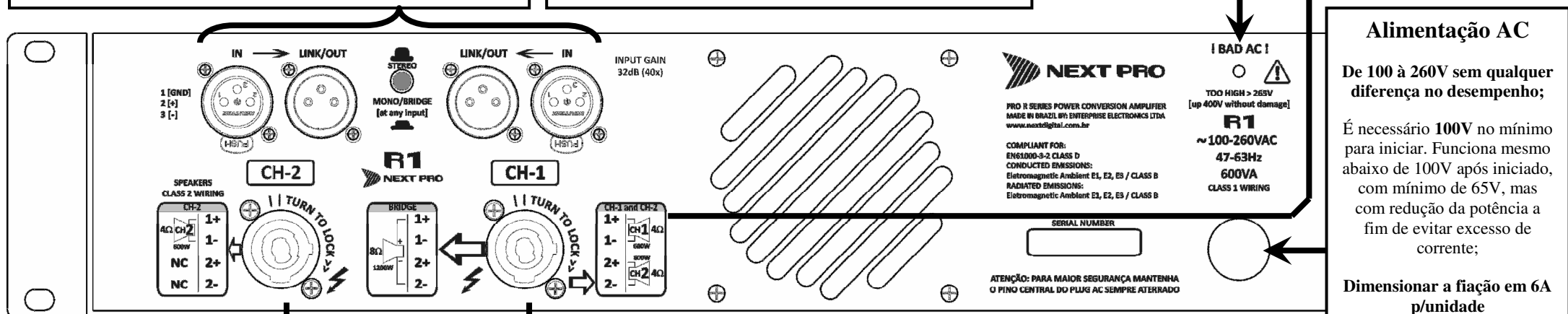
## Alimentação AC

De 100 à 260V sem qualquer diferença no desempenho;

É necessário 100V no mínimo para iniciar. Funciona mesmo abaixo de 100V após iniciado, com mínimo de 65V, mas com redução da potência a fim de evitar excesso de corrente;

Dimensionar a fiação em 6A p/unidade

**Aterrar o pino central!**  
 Lei federal n. 11.337/2006



## Usando os dois canais com um único cabo (exemplo: bi-amp)

Quando os dois canais devem seguir pelo mesmo cabo – ex: bi-amp com crossover ativo externo.  
**Atenção:** esta conexão está disponível apenas no Speakon do **CH-1**  
 A chave *Stereo-Mono/Bridge* deverá estar **solta** (modo stereo).

Low → 700W/4Ω ou 400W/8Ω | High → 700W/4Ω ou 400W/8Ω

## Usando as duas saídas (stereo ou dual/mono)

Cada canal sai pelo seu próprio Speakon e utilizamos cabos separados para **CH-1** e **CH-2**.  
 A chave *Stereo-Mono/Bridge* deverá estar **solta** (stereo) se os sinais forem diferentes ou **pressionada** (mono/bridge) se ambos os canais compartilharem do mesmo sinal.

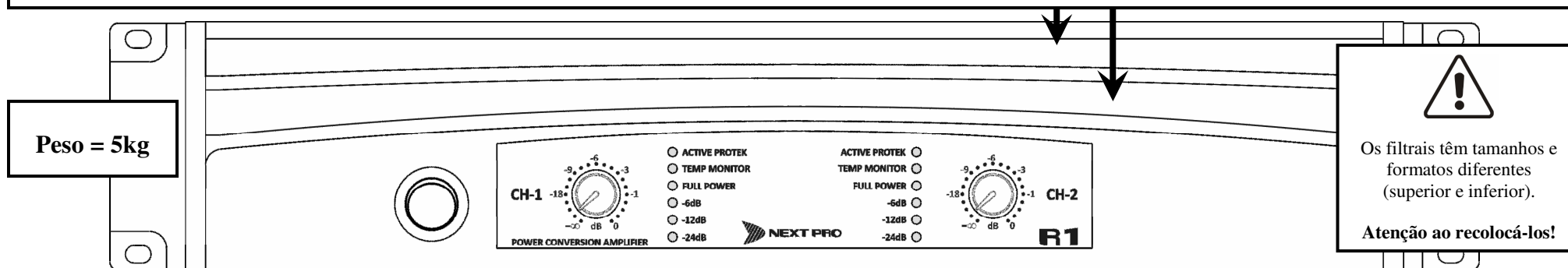
600W/4Ω ou 400W/8Ω p/ canal

## Entradas de ar e filtros



O fluxo de ar deste equipamento é da FRENTE para TRÁS – evite colocá-lo em um mesmo rack com aparelhos que tenham fluxo de ar contrário. Os filtros de ar (filtrais) podem ficar sujos após operarem em ambientes muito empoeirados. Retire-os com as mãos pela frente e lave-os com água e sabão neutro. Deixe secar à sombra.

**NÃO opere o equipamento SEM os filtros de ar! Isso poderá resultar no CANCELAMENTO DA GARANTIA!**



### Led's Active – Protek

Este equipamento possui sistemas que se auto-adaptam ao regime musical e as condições de trabalho existentes. Eles levam em consideração o tipo de programa, as caixas acústicas e suas diferentes impedâncias, cabos e conectores, o AC disponível, a temperatura ambiente, entre outras variáveis. Portanto, a intervenção das proteções é uma possibilidade bastante remota.

Se chegar a ocorrer, quase todas as proteções quando ativadas (exceto BAD AC) sinalizam pelos led's ACTIVE-PROTEK acendendo na cor **vermelha**. Todos os sistemas de proteção são auto-resetáveis e o equipamento somente não voltará a funcionar se o problema não for sanado;

Os problemas mais comuns capazes de interromper o funcionamento deste aparelho provém de caixas acústicas e/ou cabos e conectores com problemas, bem como tensão AC fora da faixa permitida (100-260V) ou de capacidade inadequada para o equipamento.



### Led's Temp Monitor

Um ambiente muito quente (acima de 45°C) combinado a um regime de trabalho excepcionalmente pesado poderá ocasionar a intervenção do TEMP MONITOR – se isso ocorrer **NÃO** haverá desativamento do áudio, mas poderá haver diminuição da potência disponível;

Para evitar essa situação é recomendável manter os filtros de ar sempre limpos (sem muita poeira aparente) e posicionar os rack's nos espaços mais frescos e ventilados que a instalação permitir;

O TEMP MONITOR é sinalizado por seus led's piscando na cor azul e **NÃO representa risco!**

Porém demonstra que a instalação não foi efetuada de maneira satisfatória para o trabalho em questão, sendo necessário maior atenção as recomendações fornecidas neste quadro.

## Termos da Garantia Transferível de 5 anos

A **Enterprise Electronics Ltda** garante por cinco (5) anos, contados a partir da data da compra, a qualidade e o funcionamento deste equipamento. Se o mesmo for revendido, a Garantia é automaticamente transferida ao novo proprietário. Para tanto, a Nota Fiscal de compra deverá ser apresentada e o número de série do equipamento deverá estar intacto. Os componentes que comprovadamente apresentarem defeitos de fabricação serão repostos sem nenhum ônus por parte do consumidor.

**Não serão cobertos pela Garantia** danos causados por uso indevido, choques mecânicos e transporte inadequado, bem como danos ao gabinete e defeitos nos ventiladores causados pelo desgaste natural.

**A Garantia será encerrada** se for constatado alteração de componentes e/ou manutenções realizadas por pessoas não autorizadas.

Todo equipamento fabricado pela **Enterprise Electronics Ltda** tem garantia de fornecimento de componentes de reposição, segundo as normas vigentes na legislação, mesmo para equipamentos fora da garantia. A **Enterprise Electronics Ltda** se compromete em fornecer componentes de reposição, no mínimo pelo prazo estabelecido na legislação, independente de existir ônus por parte do usuário ou não.